

Programme de formation en langues étrangères niveau B2

Objectifs

Etre capable de :

- comprendre des conférences et des discours assez longs
- comprendre la plupart des films en langue standard
- reconnaître le point de vue et l'attitude du locuteur
- suivre une conversation animée entre locuteurs natifs
- développer un point de vue sur un sujet d'actualité
- interagir normalement, spontanément et de manière appropriée avec un locuteur natif

Pré-requis : Niveau B1 acquis

Taille des groupes : 1- 5 participants maximum selon les formules

Durée de la formation : 15 ou 20 heures par semaine selon la formule

Suivi et méthode de la formation : Évaluations périodiques et en fin de formation afin de délivrer une attestation de formation incluant la progression.

Méthode pédagogie inlingua : Fondée sur les principes de la méthode directe, l'approche pédagogique d'inlingua repose sur une méthodologie directe, globale, progressive et communicative. L'apprenant est au cœur du dispositif, soutenu par l'encouragement permanent afin d'activer la motivation et la confiance

Contenu de la formation

B2 : Niveau avancé ou indépendant

Composante pragmatique - Actes de parole	Composante linguistique	Lexique	Types de supports
Tout type de supports	Il/elle peut utiliser :		
<ul style="list-style-type: none"> - exposer une pensée abstraite, commenter - approuver, désapprouver, justifier son point de vue, faire une concession, marquer une opposition, mettre en relief, insister, démontrer, exposer, analyser - émettre des hypothèses, exprimer la probabilité - donner les avantages et les inconvénients - conforter, préciser, nuancer - engager, continuer une conversation, y mettre fin, inviter quelqu'un à se joindre à une conversation - dire qu'on comprend - faire préciser - reformuler - présenter les opinions des autres - résumer 	<ul style="list-style-type: none"> - une variété de mots de liaison pour marquer les liens entre les idées de manière efficace - des articulateurs logiques : expression de l'hypothèse, de l'opposition, de la condition, du but, de la concession - des verbes + subjonctif ou indicatif (je crois qu'il viendra, je ne crois pas qu'il vienne) - des verbes + subjonctif ou infinitif (il travaille pour réussir, il travaille pour que ses enfants puissent étudier) - la conjonction + subjonctif ou indicatif (de sorte qu'il puisse venir, de sorte qu'il viendra) - la conjonction + subjonctif ou infinitif (afin qu'il soit content, afin de venir) - les formes impersonnelles qui expriment différents degrés de certitude (il est certain que, il est probable que, il semble que, etc.) - des verbes accompagnés de leur préposition (penser à, croire à / en, rêver de, décider de, agir sur, etc.) - des adjectifs accompagnés de prépositions (être heureux de, prêt à, confiant en, remarquable par, etc.) - des noms accompagnés de la préposition "de" + infinitif (avoir le courage de, la joie de, etc.) - des pronoms relatifs complexes (auquel, parmi lesquels, etc.) - la mise en relief (c'est...qui, c'est...pour laquelle, etc.) - le passé simple - le passé surcomposé (il a eu terminé) - le futur antérieur - l'infinitif passé (avoir terminé) - la bonne utilisation de la concordance des temps - le participe présent : forme composée pour marquer l'antériorité (ayant terminé son travail, il est parti) - le subjonctif passé - le conditionnel présent et passé : doute, incertitude - la modalisation : nuances pour exprimer l'hypothèse, le doute (il est possible que, il est probable que), l'apparence, l'éventualité, l'obligation (il faudrait, tu devrais) - la nominalisation : "Disparition inexpliquée d'un quinquagénaire" 	<ul style="list-style-type: none"> - les sujets d'actualité et faits de société: politique, religion, éducation, écologie, culture, droit et justice, défense, économie, santé, histoire, mode, monde du travail, etc. - le vocabulaire spécialisé (domaine professionnel ou de spécialité) - le domaine culturel : cinéma, littérature, arts plastiques, etc. - l'enrichissement lexical : la polysémie, les synonymes, les antonymes, etc. 	<p style="text-align: center;">Tout type de supports oraux quotidiens</p> <ul style="list-style-type: none"> - conférences, débats télévisés, discours, émissions sur l'actualité - films en langue standard <p style="text-align: center;">Tout type de supports écrits quotidiens</p> <ul style="list-style-type: none"> - articles issus de la presse, articles spécialisés appartenant au domaine de l'utilisateur - ouvrages littéraires (écrits en langue standard) en prose, pièces de théâtre - critiques littéraires - instructions longues et complexes - clauses de contrats : conditions et mises en garde - CV et lettres de motivation